



XVI ENCUENTROS EN EL NORTE :: 2014 ::

SEMINARIO INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA TEATRAL IMPARTIDO POR



EN **Infiesto -ASTURIAS-**

Organiza:
TEATRO DEL NORTE
Colabora:
Ayto. de Piloña

AGOSTO 2014						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Regimen de internado en Colegio "El Prial"



€300 (incluye alojamiento, manutención, matrícula y espectáculos)
Descuentos a GRUPOS



TRABAJO INTENSIVO
No se requiere experiencia (...pero se aprovechará la que cada uno lleve)

Querida amiga/o:

Los Encuentros en el Norte llegan a edición decimosexta. Alcanzar 16 años de experiencia ininterrumpida no ha sido fácil. No es un logro de nuestra tozudez, que también, pero principalmente es un éxito de vuestro estímulo, exigencia y presencia que, año tras año, nos han ido obligando a superarnos a nosotros mismos. Por eso queremos daros las gracias por estos 16 años de fidelidad y empuje que nos han traído desde el lejano ya 1998 hasta este problemático y convulso 2014. Vosotros sois los que habéis hecho los Encuentros en el Norte.

El tema de los XV Encuentros será **“La improvisación como herramienta del actor”**. La improvisación aparece en el siglo XX en la historia del teatro y se convierte en una herramienta fundamental del teatro moderno. Pero con la palabra improvisación se denominan cosas muy diferentes, procesos muy distintos. El actor que trabaja la improvisación será siempre un actor creador. Y de eso se trata, de trabajar nuestra capacidad de creación, de defender nuestra capacidad de creadores del espectáculo junto con el autor y el director. Improvisación corporal, emocional, vocal. Improvisación con texto o sin texto, individual y grupal. Improvisación dentro de una estructura establecida y fijada de antemano. Improvisar a partir de un tema, improvisar a partir de elementos fijos, improvisar dentro de un principio, de un marco preestablecido. Recorreremos, en suma, los caminos que estimulen

nuestra creatividad, nuestra posibilidad de convertirnos en verdaderos artistas. Pero, no olvidemos que, sin herramientas actorales, resulta totalmente imposible la improvisación.

Y en esta ardua y apasionante misión nos concentraremos los cinco días de Encuentros. Y este año, una vez más, nos acompañarán algunos de los pedagogos habituales de los últimos años: **Lucas Trapaza, Cristina Samaniego, Antonio Sarrió entre otros**. Como en ediciones anteriores también habrá talleres de otras materias, representaciones, proyecciones de vídeo, charlas, encuentros, demostraciones, asesoramiento personal y alguna que otra sorpresa. Este año, además, habrá cambios en el trabajo y en la organización, lo que hará mucho más apasionantes los XVI Encuentros en el Norte.

Te informamos que, como suele ser habitual, el programa diario de trabajo será tan estimulante como exigente, en un lugar donde se respira tranquilidad y el tiempo está fresquito. Los que no podáis asistir al programa completo podéis hacerlo de fin de semana (preguntad por esta opción). Para los que vivan cerca también está la posibilidad de no pernoctar en el albergue. Consúltanos todas tus dudas.

En espera de tus noticias, y deseando que podamos trabajar juntos en Infiesto, recibe un saludo cordial.

“Vives dentro de tu cabeza. Múdate.”

Patricia Ray Madsen - “Improv Wisdom”

“Cuando encuentres una bifurcación en el camino, tómala.”

Yogi Berra (jugador de beisbol)

Etelvino Vázquez
(Dtor. Teatro del Norte)



ETELVINO VAZQUEZ
985.26.01.03 * 629.81.76.57
teatro.del.norte@gmail.com

www.teatrodelnorte.blogspot.com

ENCUNTROS de teatro EN EL NORTE

PLAZAS LIMITADAS
debido a la reserva de alojamiento se precisa **CONFIRMACIÓN** lo antes posible